**Área:** Lenguaje **Asignatura:** Español

**Docente:** Gustavo Rojas Charris **Grado:** 7 ° E **Periodo:** 1-

**Estándar:** Producción textual

**Logro /competencia:** Define la estructura y contenido de una producción textual atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar un contexto particular.

**Tema:** Acento fonético, tilde diacrítica

**Indicaciones generales/Instrucciones:** Profesor Gustavo Rojas, español, teléfono **313 625 8957** correo: grojascharris@gmail.com , Horario: 7 AM – 1 PM **(NO ATIENDO EN OTRO HORARIO)**

**ACTIVIDADES A REALIZAR**

Lee las siguientes oraciones e identifica dónde va el acento en las palabras resaltadas y di si debe marcarse tilde o no. Justifica tu respuesta en cada caso.

* Le di el te bien caliente
* Te agradezco lo que haces por mi
* Dile que te de lo que debe
* De esta no te salvas
* ¿Cuando vendrás?
* ¡Que afortunado eres tu!

Por regla general las **monosílabas** no se tildan pues constan de una sola silaba y se pronuncian en un único golpe de voz (guion, fue, voz, sol) etc. Pero para distinguir monosílabas de categorías gramaticales distintas se usa la **tilde diacrítica**. Los siguientes son algunos casos:

* **mi / mí** **Por ejemplo:** **mi** computador **(adjetivo posesivo)**

Fíjate en **mí** por favor **(pronombre personal)**

* **de / dé Por ejemplo:** Acuerdo **de** paz **(preposición)**

**dé** el sí, tenga la bondad **(verbo dar)**

* **tu / tú Por ejemplo:**  **tu** exposición **(adjetivo posesivo)**

**tú** eres el indicado **(pronombre personal)**

* **te/ té Por ejemplo:**  **te** doy mis palabras **(pronombre personal)**

**¿**Te provoca un **té? (Sustantivo)**